

# Hudba v kostce

Pokud nechcete spoléhat na nekvalitní reproduktor vestavěný ve vašem telefonu, je elegantním řešením bezdrátový reproduktor, který se vám snadno vejde do batohu nebo jejž připnete na karabinu. [Antonín Trčálek, Jakub Michlovský]

Bluetooth reproduktory urazily za poslední roky notný kus cesty a značně se také rozšířila jejich nabídka na trhu. Vyrábí je spousta firem, ale ještě rozmanitější je jejich cenový rozpětí – od 300 Kč za typický malý kruhový Bluetooth reproduktor až po 11 000 Kč za Multiroom reproduktor s Wi-Fi připojením a dalšími pokročilými funkcemi. My jsme pro náš test zvolili snadno přenosné reproduktory s cenovým stropem 1 700 Kč,

do kterého se dnes již dají koupit rozumně hrající modely. S reproduktorem za 300 Kč si proti samotnému telefonu příliš nepolepšíte, už kolem tisícovky ale koupíte takový, který dokáže ozvučit celou místnost i hlubšími tóny.

## Stěžejní kvalita zvuku

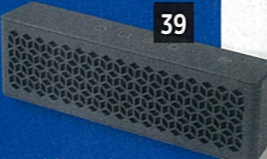
Dobrat se nějakého objektivního názoru o kvalitě zvuku na základě technických parametrů či pohledem

## Computer doporučuje

Od pohledu odolný a atraktivně vypadající reproduktor **Lamax Beat Sentinel SE-1** zaujme také svým dospělým přednesem. Umí hrát hlasitě a troufne si i na náročnější dynamickou hudbu.

Jako nenápadná šedá myš vypadá **Creative Muvo Mini**, ale jen do okamžiku, než jej zapnete. Jeho projev je příjemně světlý, výborně si rozumí s reálnými nástroji a poradí si i s rychlým rockem.

Krásný designový kousek **Fresh'n Rebel Rockbox Brick Fabriq Edition** budou chtít milovníci hutných basů. Ze všech testovaných kusů má nejvyšší výkon a bezpečně rozezvučí celou párty.



## MALÉ BLUETOOTH REPRODUKTORY DO 1 700 Kč

|  | Kvalita zvuku [50 %] | Konstrukce a ovládání [20 %] | Funkce a výdrž [30 %] | Celkem | Cena za bod | Cena     |
|--|----------------------|------------------------------|-----------------------|--------|-------------|----------|
| 1. Lamax Beat Sentinel SE-1                      | 8,2                  | 7,4                          | 6,3                   | 7,4    | 160 Kč      | 1 190 Kč |
| 2. Technaxx MusicMan BTX-X16                     | 6,7                  | 5,0                          | 8,3                   | 6,8    | 234 Kč      | 1 600 Kč |
| 3. Sony SRS-X11                                  | 8,0                  | 6,1                          | 4,3                   | 6,5    | 261 Kč      | 1 690 Kč |
| 4.-5. Arctic S113BT                              | 7,8                  | 6,0                          | 4,1                   | 6,3    | 146 Kč      | 920 Kč   |
| 4.-5. Hama Blade                                 | 7,4                  | 7,1                          | 4,1                   | 6,3    | 174 Kč      | 1 100 Kč |
| 6.-7. Creative Muvo Mini                         | 7,0                  | 7,2                          | 3,4                   | 6,0    | 210 Kč      | 1 250 Kč |
| 6.-7. Energy Sistem Music Box Aquatic            | 6,4                  | 8,7                          | 3,6                   | 6,0    | 276 Kč      | 1 650 Kč |
| 8. Creative Muvo 2c                              | 5,9                  | 7,6                          | 4,9                   | 5,9    | 254 Kč      | 1 500 Kč |
| 9. Fresh'n Rebel Rockbox Brick Fabriq Edition    | 6,4                  | 7,2                          | 3,9                   | 5,8    | 275 Kč      | 1 600 Kč |
| 10. Sencor SSS 101                               | 5,3                  | 4,4                          | 6,8                   | 5,6    | 161 Kč      | 900 Kč   |
| 11. Philips BT2600B                              | 6,5                  | 5,9                          | 3,4                   | 5,4    | 247 Kč      | 1 340 Kč |
| 12. Evolveo XtraSound B3                         | 5,0                  | 6,3                          | 4,0                   | 4,9    | 180 Kč      | 890 Kč   |
| 13. Trust Urban Ambus                            | 3,7                  | 7,1                          | 4,0                   | 4,5    | 314 Kč      | 1 400 Kč |
| 14. Logitech X300 Mobile Wireless Stereo Speaker | 4,7                  | 5,8                          | 2,9                   | 4,4    | 363 Kč      | 1 590 Kč |

na fotografie je zcela nemožné. Nicméně vám takovéto informace dokážou alespoň napovědět. Jako první jde o velikost zařízení; čím větší jsou proporce těla, tím větší do nich mohou být namontovány měniče (nebo jen měnič). To do značné míry ovlivňuje schopnost hrát nižší frekvence. Od malého kruhového reproduktoru s nicotnou hmotností nemůžete čekat silné basové rázy. Z druhé strany testované Sony tuto fyzikální zákonitost do jisté míry obchází. Svou roli hraje i použitý materiál těla, jeho hustota, hmotnost celého zařízení a spousta dalších faktorů. Správným namícháním těchto ingrediencí můžete zásadně měnit charakteristiku zvuku, což je pochopitelně know-how každého výrobce. Navíc si k tomu musíte přidat i softwarovou stránku věci, která umí nezanedbatelnou měrou kompenzovat případné hardwarové nedostatky či přímo vylepšovat některé záležitosti, které je potřeba vyzdvihnout. Ve své podstatě tak mohou dva stejně vypadající reproduktory se stejnými technickými parametry hrát naprosto odlišně.

Poměrně nic neříkající údaj v podobě frekvenčního rozsahu nemusíte brát vůbec vážně, toto číslo nenapoví o charakteristice zvuku vůbec nic. Podobně je na tom také hudební

výkon a počet reproduktorů, do jisté míry získáte základní přehled, ale rozhodně se nenechte unést čísly. Vyšší výkon zpravidla neznamená lepší zvuk, ale jen hlasitější projev a nikdy netvrdí, že při maximální hlasitosti bude reproduktor poslouchatelný. U takto levných zařízení se obvykle u dynamické hudby rychle dostanete na limit a zvuk je pak nepřijemně zkreslený. Počet reproduktorů může a nemusí být důležitý, z hlediska stereo efektu je téměř nulový; měniče jsou totiž velmi blízko u sebe. Nicméně



Reproduktor Technaxx MusicMan BTX-X16 nejenže můžete využít jako powerbanku, má rádio a přehraje i soubory, ale také má vyměnitelné baterie formátu 18650

## Vyšší výkon reproduktoru neznamená lepší zvuk. Už nikde není psáno, že při vysoké hlasitosti hraje reproduktor stále dobře

z hlediska rozložení zátěže nebo menší směrovosti zvuku to dává smysl. Dva reproduktory, každý o výkonu 6 W (RMS), není třeba budit tak moc, jako jeden 10W (RMS) měnič, abyste dosáhli stejné hlasitosti. Výkony měničů pochopitelně nelze prostě sečíst, do jisté míry je to podobné jako u dvoujádrového procesoru s taktom 2x 2 GHz. Zpět ke stereu: některé jednoměničové reproduktory, v testu jde o modely Creative Muvo 2c a Sony, se umí v případě vlastněni dvou kusů spojit do režimu stereo. Pokud dáte reproduktory dostatečně daleko od sebe, můžete

docílit stereoeffektu, a to poměrně dobře slyšitelného.

Velmi důležitou součástí jsou také tzv. pasivní zářiče (někdy označované též měniče). Technických řešení je velmi mnoho, ale často se používá jen neaktivní membrána, která se rozechvěje pohyby aktivního měniče. Často se pasivní zářiče montují na zadní stranu, kde pomáhají všesměrovějšímu zvuku, případně se dá použít i odraz o zeď či jinou pevnou překážku, aby zvuk dostal prostor a více se „rozlil“. Můžete je najít i na bocích zařízení, kde zase

ve reproduktory, v testu jde o modely Creative Muvo 2c a Sony, se umí v případě vlastněni dvou kusů spojit do režimu stereo. Pokud dáte reproduktory dostatečně daleko od sebe, můžete

Pasivní zářič (měnič) najdete například v zadní části reproduktoru Creative Muvo 2c, kde navíc není nijak zakrytý, a při hraní uvidíte, jak se hýbe a vibruje



Reproduktory se od sebe ve velikosti hodně liší. Největší je Sencor SSS 101, nejmenší pak Sony SRS-X11



## PRODUKTY ZAPŮJČILI

ABACUS COMPUTER

Abacus  
www.abacus.cz  
Evolveo

alza.cz

Alza  
www.alza.cz  
Arctic, Technaxx

pomáhají všesměrovosti. Pasivní měniče je možné i ladit, podobně jako u aktivních měničů jde o velikost pasivu, materiál atd. Pasivní měnič tak může pomoci zvýraznit jen některé části spektra, které třeba aktivní měnič nepokrývá.

Velkým hitem jsou v poslední době reproduktory, které můžete mít zavěšené na batohu a odolají i dešti a prachu. V testu se dokonce našly i modely umožňující úplné pono-

## Malý reproduktor s kvalitní a promyšlenou konstrukcí může hrát lépe a hlasitěji než velká bedna

ření do vody a zcela prachotěsné. Odolnost vůči povětrnostním vlivům udávají výrobci buď slovně, nebo přímo stupněm krytí IP xx, kde první číslo signalizuje stupeň krytí před vniknutím cizích předmětů (0x až 6x) a druhé číslo před vniknutím vody (x0 až x9). U obou pak platí, že čím vyšší,



Na zadní straně reproduktoru Sencor SSS 101 najdete slot pro kartu Micro SD i USB port pro vložení flashdisku

hou přehrávat audio soubory ať už z vložené paměťové karty, anebo USB flashdisku, nebo dokonce obsahují

svítlnu, LED displej či jim lze vyměnit baterie. Ne vždy však tyto funkce pracují optimálně – kupříkladu FM rádio může mít špatný příjem, mnohdy mnohem horší kvalitu zvuku a v neposlední řadě se může špatně ovládat. Příjem lze mnohdy vyřešit buď změnou polohy reproduktoru, nebo připojením Micro-USB kabelu. U audio souborů zase nemusí reproduktor podporovat všechny formáty (typicky chybějící podpora bezdrátových FLAC či WMA), ale ještě horší je pak nemožnost přecházet mezi skladbami.

tím lepší. Kupříkladu IP 56 znamená částečnou ochranu proti prachu a proti vlhnutí, tedy proti prudce tryskající vodě. A IP 67 pak úplnou prachotěsnost a ochranu proti ponoření do vody na 30 minut do hloubky maximálně jeden metr. Ovšem až IP x8 znamená úplnou odolnost vůči ponoření do vody, a to za podmínek, jaké určí výrobce zařízení. Pro odolnost vůči dešti ale vyžadujete alespoň IP x4 či IP x5. Je třeba pamatovat na to, že zvýšená odolnost může mít a zpravidla má negativní vliv na reprodukováný zvuk.

### Funkce a možnosti připojení

Při výběru reproduktoru se zajímejte nejen o to, jak hraje a jak vypadá, ale také o to, jak snadno se přenáší a hlavně jaké funkce nabídne. Jak ukazuje náš test, najdou se i takové reproduktory, ze kterých si snadno uděláte FM rádio, mo-

Tou stěžejní funkcí je u těchto reproduktorů bezdrátový přenos a reprodukce zvuku, a to prostřednictvím rozhraní Bluetooth. Může být proto také důležité, jakou verzi Bluetooth reproduktor podporuje. Tou nejnovější v našem testu bylo staříčké BT 2.0 (bez EDR) s přenosovou rychlostí 721 kb/s, s EDR se u BT 2.0 a BT 2.1 pak zvýší na 3 Mb/s. Až Bluetooth 3.0 přináší teoretickou rychlost maximálně 24 Mb/s, stejně jako BT 4.0/4.1/4.2. Vyšší verze Bluetooth přináší nejen vyšší kvalitu přenosu, ale také jeho větší spolehlivost, delší výdrž na baterii a často i delší dosah. ■

neunikly ani rozměry a hmotnost reproduktoru – čím menší, tím lepší, což je přesný protipól kvality zvuku. U mobility pak najdete informaci o tom, zda je možné reproduktor snadno uchopit nebo za něco uchytit, zkrátka jak snadno se přenáší, jelikož rozměry nemusí být všechno. Poslední položkou v Konstrukci a ovládání je právě samotné ovládání reproduktoru. Jde zde jak o pohodlí, jelikož například ovládání hlasitosti dlouhým stiskem je pěkně otravné, ale také o možnosti – některé reproduktory totiž neumožňují zastavování či přeskokování skladeb.

V kategorii Funkce a výdrž se dozvíte, jestli má reproduktor FM rádio nebo zda a jaké hudební soubory umí přehrávat z paměťové karty či USB disku. Nesmí chybět ani hodnocení rozhraní – čím vyšší verze Bluetooth, tím lepší a přítomnost NFC pro rychlé

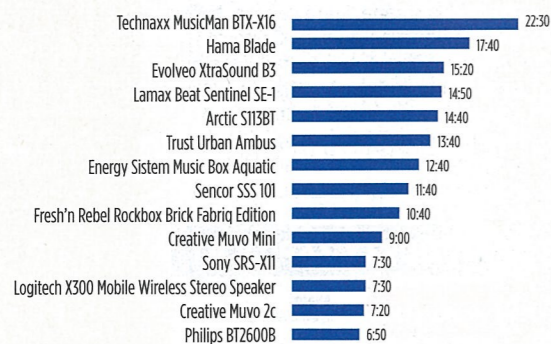
spárování také jistě majitelé telefonu s NFC ocení. Všechny reproduktory v našem testu měly zvukový vstup pro kabelové připojení zdroje zvuku, ale jen jediný poskytl i výstup, což můžete využít například při příchodu domů a využívání externí reprosoustavy nebo pro sluchátka. Suverénně nejkomplicovanější byly testy výdrže reproduktorů na baterii. Berte je spíše jako orientační, je totiž nemožné zajistit u všech reproduktorů stejnou hladinu hlasitosti. Volili jsme ji odhadem tak, aby reproduktor bez problému ozvučil celou větší místnost. Každý jsme postupně připojili bezdrátově k tabletu a přehrávali na něm pořad dokola skladbu California od zpěvačky



Jako referenční reproduktor jsme zvolili model Sony SRS-XB3. Tento model má dle nás výborný poměr výkonu a ceny. Použili jsme jej jako mustr, ke kterému je hodnocení jednotlivých testovaných kusů vztaženo

Rihanna a současně tímto tabletem reprodukováný zvuk nahrávali. Z nahraného záznamu pak bylo jasné, kdy reproduktor přestal hrát. ■

### PŘIBLIŽNÁ VÝDRŽ NA BATERII



# Jak jsme testovali

Celkové hodnocení, od kterého se odráží umístění reproduktorů v našem testu, sestává ze tří dílčích kategorií s různými váhami podle důležitosti. Nejpodstatnější je Kvalita zvuku (50 %), následuje Konstrukce a ovládání (20 %) a poslední je Funkce a výdrž (30 %). Nezapomeňte, že hodnocení jednotlivých reproduktorů je relativní a vztahuje je jen na modely v dané cenové kategorii.

Zvuk jsme hodnotili poslechem mnoha různých hudebních žánrů, pravděpodobně nejvíce prozradí o reproduktoru klasika. Tady jsme se obrátili na Vivaldiho Čtvero ročních období. Klasická hudba velmi rychle odhalí, jak si zařízení poradí s výška-

mi, dynamikou a hlavně se dá velmi jednoduše zjistit vyvážení zvuku. Stran basů je nutné sáhnout po elektronice, tady nám pomohl Skrillex, a také po současném popu, zde zase pomohla Rihanna a Katy Perry. Tato hudba je náročná na silné různé basy, které ale v případě popu nesmí ubírat místo zpěvu. Hodně o charakteristice a možnostech prozradí jazz a rychlý metal. Jsou to dynamické styly, které jsou na reprodukci hodně náročné, u metalu (Slipknot) je také třeba zjistit, jestli jsou basy dostatečně rychlé a jste schopni odlišit jednotlivé údery rychlé dvoušlapky, nebo se bicí i s basovou kytarou slijí do jednotného hučení. Pro zhodnocení mluveného slova poslou-

žilo několik Cimrmanových her. Stran posuzování filmového zvuku jsme použili vybrané scény z filmů Gladiátor a Černý ještěb sesterský. Jako poslední přišly na řadu testovací soubory, jejichž pomocí jsme sinusovými signály s různými frekvencemi zkoumali, jak nejlouběji umí reproduktor hrát. Touto metodou se dají také odhalit i frekvenční propady, případně posuny.

V kategorii Konstrukce a ovládání jsme se zaměřili na kvalitu zpracování reproduktoru, kam patří i to, jak snadný je přístup k portům a jaké materiály výrobce použil. U odolnosti vůči vodě a prachu získal více bodů reproduktor s lepším krytím IP, případně lepší deklarovanou odolností. A hodnocení

## 1. Lamax Beat Sentinel SE-1

Výherce vsadil na docela agresivní a odolný design, kterým vybočuje z řady konkurentů. Vypadá, že by mohl něco vydržet, bohužel nemá certifikovanou odolnost. Po konstrukční stránce se dá celku vytknout jediná věc: protivná gumová krytka, pod kterou najdete i hlavní vypínač. Po několika dnech manipulace se vychodila a moc se jí nechtělo zpět, aby plnila svůj účel. Určitě oceníte praktickou svítlnu, která přijde vhod na večerním táboráku, a také funkční FM rádio s citlivou anténou. Jako vstup můžete použít i microSD kartu. Po zvukové stránce jde o dobře vyladěného všemněla, který netrpí žádnou velkou vadou, projev je více basový, ale hlubší tóny nejsou vlezlé a neruší zbytek spektra. Umí hrát i hodně nahlas, ideální společník na večírek.



1190 Kč  
160 Kč za bod



VERDIKT

7,4

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

**+**  
Příjemný světlý projev  
Odolná konstrukce  
FM rádio

**-**  
Protivná krytka na zádech  
Regulace hlasitosti jen dlouhým stiskem  
Pro někoho příliš basů

## 2. Technaxx MusicMan BTX-X16

Druhý v pořadí má s vítězem testu mnoho společného, nejde ani tak o vzhled, ale spíše o zvuk. Umí hrát stejně hlasitě a důrazně, přičemž je cítit snaha o univerzálnost. Technaxx jde ale hlouběji, snaží se o hutnější basy, což se mu sice daří, ale středové frekvence tím pádem dostávají méně prostoru. Hodí se tak spíše na elektroniku a současný pop. Z technických záležitostí musíme zmínit, že napájení řeší dvě vyměnitelné baterie 18650 a na boku zařízení najdete USB výstup, který supluje powerbanku. FM rádio raději nepoužívejte, je málo citlivé a špatně odrušené. Trochu nešikovně je řešená regulace hlasitosti, kdy musíte podržet tlačítko primárně určené pro přehazování skladeb. Jinak jde o konstrukčně docela zdařilý kousek.



1600 Kč  
234 Kč za bod

VERDIKT

6,8

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

**+**  
Umí hrát hodně hlasitě  
Vyměnitelné baterie  
Dá se použít jako powerbanka

**-**  
Špatné FM rádio  
Regulace hlasitosti jen dlouhým stiskem  
Pro někoho hodně basový projev

### 3. Sony SRS-X1

Příkladem velmi kompaktního reproduktoru je ten od Sony. Kromě testovaného černého se dá pořídit i v červeném, růžovém, bílém či modrém provedení. Pokud si koupíte dva, mohou pracovat v režimu stereo, nebo v režimu pár, kdy pokryjete větší prostor stejným přednesem. K identifikaci levého nebo pravého reproduktoru slouží LED na spodní straně, hlasová navigace úplně chybí. Kvůli své velikosti je Sony ochuzeno o větší počet ovládacích prvků, které se smrkly jen na zapínání, přijímání hovoru a regulaci hlasitosti. Po zvukové stránce čekajte velmi hlasitý, až uřvaný projev, který je ale vzhledem k velikosti překvapivě hutný. Umí zahrát i docela hluboké basy, byť je znát chybějící objem. Celkově je zvuk nečekaně vyrovnaný a dospělý. Cenově jde ale o nejdražší kus v testu.



1 690 Kč  
261 Kč za bod

VERDIKT

6,5

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Vyrovnaný až dospělý projev  
Malé rozměry  
U dvou kusů možnost režimu stereo

-  
Nemožnost přeskakování skladeb  
Slabší výdrž  
Vyšší cena

### 4.-5. Arctic S113BT

Milé překvapení celého testu, minimalisticky vyhlížející reproduktor můžete mít kromě testovaného bílé i v červené, zelené, oranžové, modré či černé barvě. Díky silnému gumovému obalu se nemusíte bát hodit reparaček do tašky, protože by měl něco vydržet. Minimalistické je také ovládání, které je realizované pomocí tří tlačítek, přičemž podržením regulace hlasitosti přeskakujete sklady. Po hudební stránce má velmi jednoduchý, ale příjemně světlý projev. Chybějí nejhlubší basy, ale reproduktor to dohání zvýrazněnými středy, které oceníte při rocku a dialogích u filmu. Jednoduše nehraje to, u čeho by nasekal hromadu chyb. Součástí balení je praktická brašna na přenášení, do které můžete schovat i potřebnou kabeláž. Navíc vás jistě potěší i příjemně nízká cena.



920 Kč  
146 Kč za bod

VERDIKT

6,3

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Cena  
Jednoduchý, ale příjemný projev  
Brašna na přenášení v balení

-  
Jen tři ovládací tlačítka  
Téměř chybějící basy  
Bílá barva se docela snadno špiní

### 4.-5. Hama Blade

Netradiční a velmi kompaktní reparaček zaujme nejen vzhledem, ale i zvukovým projevem. Nesnaží se jít zbytečně do líbivého zvuku, ale chytře hraje jen to, co zvládne. Projev je sice plošší a jednodušší, na druhou stranu je prostý vyložených chyb a docela příjemný. Vyšší basy jsou velmi dobře dávávané, ale absence hlubších tónů způsobuje, že zvuk je u některých hodně dynamických žánrů bezzubý. Vesměs je ale reprodukce neutrální a docela univerzální. U konstrukční stránky se nám moc líbí praktická rukojeť, za kterou se dá zařízení přenášet nebo různě polohovat. Na zadní straně je trochu tužší plastová krytka na konektory, se kterou budete trochu bojovat. Na ovládání musí postačit čtyři tlačítka, přičemž sklady přeskakujete dlouhým podržením regulace hlasitosti.



1 100 Kč  
174 Kč za bod

VERDIKT

6,3

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Neutrální a univerzální projev  
Praktická rukojeť  
Dlouhá výdrž

-  
Jen tři ovládací tlačítka  
Chybí dynamika a větší dravost  
Tuhá krytka na zádech

### 6.-7. Creative Muvo Mini

Muvo Mini je docela nenápadný šedý kvádrík s hrubou mřížkou, který výborně klame tělem. Díky krytí IP66 máte jistotu, že přežije mnohé párty a táboráky, aniž by přišel k újmě. Tlačítka jsou sice jasně označena, bohužel tu kromě pauzování sklady a regulace hlasitosti nemůžete nic jiného, přeskakování skladeb není možné ani dlouhým stiskem. Hudebně si rozumí více s reálnými nástroji, takže mu sedí i rychlejší rock, blues, ale i prosté mluvené slovo. Na elektroniku má málo hlubokých basů, na které úplně rezignuje. Snaží se hlavně o světlý zvuk s příjemnými výškami, kde je cítit i náznak detailů. Škoda poměrně dost směrového projevu, pro ideální poslech je nutné namířit reproduktor přímo na vás, jinak budete mít hodně povedený hudební zážitek o dost chudší.



1 250 Kč  
210 Kč za bod

VERDIKT

6,0

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Světlý příjemný projev  
Odolnost s krytím IP66  
Jednoduchý design

-  
Nemožnost přeskakování skladeb  
Směrový projev  
Chybějící hlubší basy

### 6.-7. Energy Sistem Music Box Aquatic

Už na první pohled je jasné, že tohle bude parták do nepohody. Z názvu navíc vyplývá, že se nebojí vody a díky certifikované odolnosti IP57 může reparaček strávit až 30 minut ve vodě, a to v hloubce až 1 metr. Konstrukčně se dá vytknout jediná věc, tou je odchlupující se guma v horní části u tlačítek, vzduchová bublina totiž trochu mate při stisku. Pět tlačítek je nicméně perfektně a viditelně označeno, je možné na nich regulovat hlasitost i přeskakovat sklady. Na zadní straně najdete perfektně sedící krytku, pod kterou se skrývá i zapínání. Zvukově se snaží o univerzálnost, projev je světlý a poměrně dospělý, jen u výšek můžete najít náznak agrese. Basy jsou citlivé a docela přesně dávkované. I přes malou kapacitu baterie vydrží hrát velmi dlouho.



1 650 Kč  
276 Kč za bod

VERDIKT

6,0

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Dlouhá výdrž  
Zvýšená odolnost  
Příjemný světlý projev

-  
Odchlupující se guma pod tlačítky  
Místy agresivní výšky  
Neumí handsfree

### 8. Creative Muvo 2c

Drobné tělo nás velmi překvapilo tím, jak srdatě hraje. Chybějící objem je slyšitelný hlavně na absenci nižších basů, jinak vás ale čeká hlasitá show. Přestože má systém jen jeden měnič, je podání prostoru široké, zadní pasivní zářič zase pomáhá všesměrovosti projevu. Hudební projev je místy zbytečně agresivní a hodí se spíše pro méně dynamickou hudbu, ale celkově je zvuk až nečekaně dospělý. Dva reproduktory je možné spárovat do režimu stereo, kdy se vám hlasem ozve pravý z nich. Bohužel není možné přeskakovat sklady, což nepotěší při hraní MP3 souborů z microSD karty, zato je možné hrát i ze složek. Při hraní MP3 také nefunguje stereo mód. Přes mobilní aplikace si můžete do reparačku nahrát jiný ekvalizační profil a trochu tak změnit charakteristiku zvuku.



1 500 Kč  
254 Kč za bod

VERDIKT

5,9

kvalita zvuku  
konstrukce a ovládání  
funkce a výdrž

+  
Kompaktní rozměry  
Vysoká hlasitost  
Dva reproduktory umí režim stereo

-  
Nelze přeskakovat sklady  
Místy zbytečně agresivní  
Chybějící hlubší basy

## 9. Fresh'n Rebel Rockbox Brick Fabriq Edition

Kromě dlouhého názvu zaujme i svým designem, je to téměř přesný kvádr, který tvoří pogramované šasi a hrubší šedá tkanina. Musíme přiznat, že se nám tento repráček moc líbí, protože má řadu zajímavých vychytávek. K ovládání používáte pětici podsvícených senzorů na horní straně, které jsou perfektně viditelné i v noci. Jako jediný má také stále svítící indikátor stavu baterie a sluchátkový výstup, byť není moc kvalitní. Jde také o jeden z nejvýkonnějších a nejhlasitějších kusů v testu. Hodí se hlavně na basovou elektronickou hudbu, kterou zvládá s naprostým přehledem. Díky hodně vytaženým středům ale neurazí ani některé rockery. Reprodukce reálných nástrojů mu však moc nejde, takže jej ocení spíše fanoušci popu, hip hopu a taneční hudby.



1 600 Kč  
275 Kč za bod

VERDIKT

5,8

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Krásný design  
Velmi hlasitý  
a výkonný  
Podsvícená tlačítka

Pro někoho až moc  
temný projev  
Místo nepřijemné  
zvonivé výšky  
Slabý sluchátkový  
výstup

## 10. Sencor SSS 101

Být jde stále o přenosný Bluetooth reproduktor, rozměry připomíná spíš staré rádio. I přes relativně nízkou cenu ale získáte funkce nabitý a velmi hlasitý systém. Po stránce projevu nečekejte zázraky, zvuk je plastový, jednoduchý, hodně orientovaný na mocný basový projev. Pokud ale chcete bezpečně přežít kamarády na táboráku, je tohle přesně to pravé. K pohodlnému používání pomůže LED displej, který vám prozradí, jestli posloucháte FM rádio, nebo přehráváte FLAC z microSD karty, či USB flashky. Praktické madlo na přenášení by ale mohlo být tužší, při stisku tlačítek se celé prohýbá, a navíc svítí třemi červenými LED, které nelze vypnout. Po celkovém vypnutí si pamatuje přehranou skladbu z karty nebo flashky, případně poslední poslouchanou stanicí.



900 Kč  
161 Kč za bod

VERDIKT

5,6

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Praktické madlo  
Velmi hlasitý projev  
Podpora formátu  
FLAC

Madlo by mělo být  
tužší  
Plastový a hodně  
basový zvuk  
Stále svítící LED pod  
madlem



## 11. Philips BT2600B

Patří mezi ta skladnější zařízení v testu, můžete jej položit na záda nebo postavit na bok a pak jej v pohodě dáte do zadní kapsy u kalhot. Velmi se nám líbil otočný volič hlasitosti, který zároveň slouží jako zapínání. Jediné tlačítko slouží pro přijetí hovoru nebo zapnutí párování. Philips se dá spárovat se dvěma zařízeními současně, když zastavíte skladbu na jednom a pustíte hudbu z druhého, reproduktor začne hrát. Zklamáním je relativně malá výdrž baterie. Světlý projev kazí plastový nádech, jinak jde ale o poměrně dobře hrající a univerzální záležitost. Nebojí se ani hlubších basů a poradí si i s rychlým rockem. Škoda směrového projevu a sevřeného prostoru, repráček je tedy lepší postavit na bok směrem k sobě.



1 340 Kč  
247 Kč za bod

VERDIKT

5,4

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Kompaktní rozměry  
Otočná regulace  
hlasitosti  
Spojení s více  
zařízeními

Nádech plastového  
zvuku  
Nemožnost  
přeskakování  
skladeb  
Menší výdrž

## 12. Evolveo XtraSound B3

Na první pohled krásný kus hardware, kovové tělo a šedá tkanina dělají s okem zákazníka své. Také praktické kožené poučko se nám moc líbilo, bohužel jsou tu i stinné stránky. Ovládací tlačítka jsou také kovová a mají jasný stisk, bohužel popisky jsou téměř neviditelné a regulace hlasitosti je kombinovaná s přeskakováním skladeb. Hudebně směřuje Evolveo spíše na večírek než táborák. Jeho doménou



890 Kč  
180 Kč za bod

VERDIKT

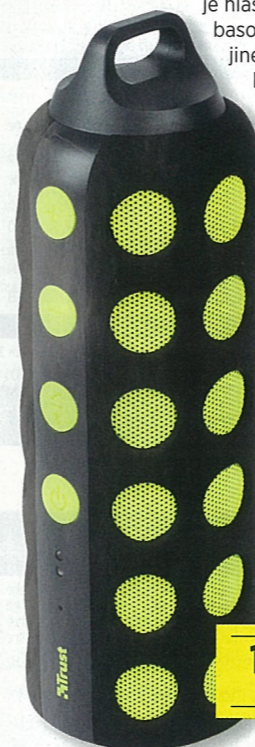
4,9

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Hlasitý basový  
projev  
Krásné provedení  
Cena

Neviditelné popisky  
tlačítek  
Nevhodný na rock  
nebo klasiku  
Hulhavý zpěv  
a mluvené slovo

je hlasitá reprodukce elektronické basové hudby, kterou zvládá na výbornou, jiné styly jsou kvůli posunu celého spektra do hloubek značně omezené až zastřené. U středových frekvencí je slyšitelný značný propad, což škodí hlavně zpěvu a kytarám. Pokud ale chcete mohutné basy, hlasitou elektronickou hudbu a přežít celou párty, je tohle ten správný kandidát.



## 13. Trust Urban Ambus

Svým vzhledem a množstvím mřížek se snaží evokovat všesměrově hrající zařízení, bohužel jde jen o design, protože reproduktor zde najdete jen jeden a ten slyšitelně hraje jen z jedné strany. Největším benefitem zařízení tak je jen možnost převážet jej v držáku na láhev, případně si jej připnout karabinou na batoh. Tomu je uzpůsobeno i odolné provedení, které by mělo snést i nějaký ten pád. Výrobce dále tvrdí, že odolá i dešti, není však prachotěsný. Ovládací prvky jsou příjemně veliké, bohužel nelze přehazovat skladby, což trochu omezuje pohodlné používání, stiskem Bluetooth hrající skladbu alespoň pauznete. Po zvukové stránce je Trust zklamáním, zvuk je plastový, zastřený a udělá radost jen těm nejméně náročným posluchačům. Navíc kvůli hodně směrovému projevu budete s repráčkem otáčet jako o život, abyste slyšeli alespoň něco. Gumová krytka vespod chrání konektory, nicméně nabíjení je trochu problematické. Reproduktor totiž musíte položit na bok a riskujete, že se odkutálí ze stolu.

1 400 Kč  
314 Kč za bod

VERDIKT

4,5

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Odolá dešti  
Navrženo do držáku  
na láhev  
Praktický úchyt na  
karabinu

Plastový zvuk  
Nelze přepínat  
skladby  
Velmi směrový  
projev

## 14. Logitech X300 Mobile Wireless Stereo Speaker

Vizuálně i konstrukčně poměrně povedené zařízení, které ale naprosto zklamalo svým zvukovým projevem. Být za repráčkem stojí velká firma, zřejmě se mu nedostalo tolik péče, kolik by si zasloužil. Silně plastový zvuk je vyložené špatný a u dynamických pasáží dochází k poklesu hlasitosti a nastupuje velmi temný a pomalý projev. Jakmile dynamika skladby zvolní, hlasitost se znovu zvedne a vy slyšíte zase ten plastový zvuk. Pokud se vám tohle stane několikrát během skladby, nebudete chtít už dále poslouchat. K ovládání slouží tři tlačítka, která neumí přeskakovat skladby, a zapínání najdete docela nešikovně umístěné na zadní straně. Musíte reproduktor chytout do rukou, abyste jej vypnuli nebo zapnuli, při položení na stole to jde docela špatně.



1 590 Kč  
363 Kč za bod

VERDIKT

4,4

kvalita zvuku  
konstrukce  
a ovládání  
funkce a výdrž

Robustní konstrukce  
Velká ovládací  
tlačítka  
Design

Plastový zvuk  
Mizerná dynamika  
Nešikovně umístěné  
zapínací tlačítko

